



MARCO POSTACCHINI (1977)

<http://www.myspace.com/marcopostacchini>

Si diploma in sassofono nel 1997 al conservatorio di musica “G.B.Pergolesi” di Fermo sotto la guida del M° Massimo Mazzoni, in Musica Jazz al conservatorio “G.Rossini” di Pesaro nel luglio 2005 sotto la guida del M° Bruno Tommaso, in Strumentazione per Banda nel settembre 2005 sotto la guida del M° Luigi Livi ed in Composizione nel settembre del 2008 sotto la guida del M° Lamberto Lugli presso il conservatorio “G.Rossini” di Pesaro. Nel 1996 viene chiamato a far parte dell’Ensemble di sassofoni “Sax Chorus” partecipando alla registrazione del primo lavoro discografico della formazione sotto la guida del M° Alberto Domizi. Nel Marzo 2000 si è conclusa la registrazione del secondo disco contenente composizioni originali per ensemble di sassofoni scritte da autori contemporanei come Tesei, Samorì, Nicolau, Ferrante etc. Entrambi i lavori discografici sono stati prodotti dalla Ra.Ra. Edizioni Musicali. Attualmente svolge attività concertistica con diverse formazioni di stampo classico tra cui lo stesso “Sax Chorus” ed il “Symphonia saxophone quartet”. Nel maggio 2003 si è laureato presso l’Università degli studi di Macerata in Economia Bancaria, Finanziaria ed Assicurativa. In concomitanza con gli studi classici inizia nel 1995 lo studio dell’arrangiamento per orchestra jazz e dell’improvvisazione jazzistica, entrando successivamente a far parte di diverse Big Band del centro Italia come la Jazz & Jam Big Band diretta da Ramberto Ciammarughi, la Colours Jazz Orchestra diretta dal M° Massimo Morganti con la quale ha avuto l’opportunità di collaborare in più occasioni con

Kenny Wheeler, John Taylor, Ayn Inserto e Bob Brookmeyer, la Riccione Jazz Orchestra diretta dal M.° Bruno Tommaso, la Rolli's Tones Big Band diretta dal M° Maurizio Rolli e la Paolo Belli Big Band. Ha suonato con importanti musicisti come Massimo Manzi, Rita Marcotulli, Maurizio Giammarco, Flavio Boltro, Rosario Giuliani, Javier Giroto, Bob Mintzer, Peter Erskine, Bob Brookmeyer e Ayn Inserto. Si è perfezionato nel 2001 con il sassofonista Emanuele Cisi e nel 2004/2006 con il pianista Ramberto Ciammarughi per quanto riguarda lo studio dell'improvvisazione jazzistica e nel 2006 con il M° Marco Tiso nell'ambito dell'arrangiamento e composizione per orchestra jazz. Nell'aprile del 2008, una sua composizione, "Fat fish" arrangiata per Big Band e' stata eseguita dalla Colours Jazz Orchestra con ospite Rosario Giuliani, in una serie di quattro concerti organizzati dal Marche Jazz Network. Ha partecipato ad una serie di concerti della "OIDI Jazz Band" diretta da Massimo Mazzoni in alcuni teatri del Piceno, organizzati dall'Orchestra Internazionale d'Italia, collaborando successivamente con l'Orchestra Filarmonica Marchigiana in occasione dell'allestimento del balletto "Corto Maltese" con musiche scritte da Paolo Conte. Svolge regolare attività concertistica con le seguenti formazioni: Marco Postacchini Octet- MP's Jazzy Bunch (di cui è leader e compositore delle musiche), Manzi - Solarino Jazz Quintet, A Remarke you made – tributo ai Weather Report, Filippo Gallo Jazz quartet e moltissime altre formazioni locali e non. Nel giugno del 2010 è uscito il primo lavoro discografico a suo nome "Lazy Saturday" prodotto dalla No.Ta.Mi. Jazz edizioni Musicali. nel quale sono state registrate musiche originali da lui composte ed eseguite dal Marco Postacchini Octet – MP's Jazzy Bunch. Da settembre 2004 collabora con la cantante Antonella Ruggiero dopo aver preso parte alla registrazione del disco "Big Band!". Nell'autunno del 2005, 2006, 2007 e nel gennaio del 2009 partecipa quattro produzioni Rai suonando nel programma "Ballando con le stelle" II-III-IV e V edizione tra le file dell'orchestra di Paolo Belli, con il quale ha svolto regolare attività concertistica dal settembre del 2005 all'aprile del 2009. Nell'agosto del 2006, 2007 e 2008 partecipa come finalista al Concorso Internazionale di Arrangiamento e Composizione per Orchestra Jazz "Bargajazz" rispettivamente nella sezione A "arrangiamenti su musiche di Bruno Tommaso" per quanto riguarda l'edizione del 2006 e nella sezione A "arrangiamenti su musiche di Kenny Wheeler" per l'edizione relativa al 2007, e nella sezione B, arrangiamenti su musiche originali per l'edizione 2008. E' docente di sassofono, ear training, armonia, musica d'insieme e Big Band presso la Scuola Popolare di Musica di Fermo. Insegna sassofono moderno presso la Scuola civica di musica "Beniamino Gigli" di Recanati. E' docente di armonia, composizione, arrangiamento e musica d'insieme presso la scuola di musica "Bettino Padovano" di Senigallia. Dal 2009 e' docente di arrangiamento, musica d'insieme, armonia e ear training ai corsi estivi di improvvisazione di Arcevia Jazz Feast. Ha insegnato sassofono presso la scuola media statale ad indirizzo musicale "Betti – Fracassetti" di Fermo nell'anno scolastico 2008/2009 . Da ottobre 2009 all'aprile del 2010 ha suonato il sax baritono, clarinetto e flauto nell'Orchestra del Musical Cats, prodotto in Italia dalla Compagnia della Rancia, in una lunga tournée nel corso della quale ha avuto l'opportunità di suonare nei più importanti teatri italiani. Nel settembre del 2010 si è perfezionato in improvvisazione Jazz negli Stati Uniti sotto la guida di Hal Crook, docente al Berklee College of Music di Boston.